



COM COLORS : les couleurs de la personnalité 4 journées

Mais pourquoi donc la communication avec certaines personnes est-elle si compliquée ?

La typologie de personnalité que nous vous proposons permet à chacun de comprendre pourquoi certaines personnes nous énervent dès qu'elles ouvrent la bouche...

Nous vous proposons surtout d'augmenter votre seuil de tolérance par rapport à ceux qui sont tellement différents.

Ouvrir les bons canaux de communication, le repérer et se sortir du stress (ou sortir mon interlocuteur du stress) en quelques mots simples : voilà la promesse que vous fait cette formation qui ne laisse jamais indifférent et peut changer une vie. Osez la ComColors avec nous !

LES OUTILS DE CETTE FORMATION VOUS FONT DÉCOUVRIR COMMENT...

Connaître ses
principaux canaux de
communication

Prendre conscience
des différences de
perception

Comprendre ses
réactions sous
stress

Comment gérer le
stress de mon
interlocuteur ?



Décoder les
réactions sous
stress de mes
interlocuteurs

Communiquer en
phase avec mes
collaborateurs

Identifier le
potentiel de mes
collaborateurs

Prévenir les
situations
conflictuelles

Identifier les
sources de
motivation de mes
collaborateurs

Être capable de
fournir une
information
nourricière

Découvrez la
formation en vidéo



Compréhension de
ses zones de
confort et d'effort

Compréhension de
ses mécanismes
d'échec lié à son
canal

LA FORMATION JOUR PAR JOUR



JOUR 1

Com Colors : les bases de mon profil et exercer mes oreilles...



> Contenu / Bénéfices

Ouverture de la réflexion, début du questionnement

Présentation des conditions logistiques, amorce du modèle et preuves scientifiques

J e découvre a quel point mes **qualités principales** et celles de mes collègues sont évidentes

Présentation illustrée des **6 couleurs** : aucune échelle de valeurs entre elles

Comment exercer son oreille et **repérer les différents types** de canaux ??

La couleur dominante et la secondaire : explication et découverte de la flexibilité du modèle

Qui suis-je ? Quels sont mes canaux et mes filtres ?

> Méthodologie / Activités

Passation d'un profil individuel via internet quelques jours avant la formation

Ex cathedra avec implication des participants

- Exercice « Mes qualités »
- Constitution d'un vivier pour l'analyse de fin de module (vidéo)

Présentation inductive et illustrations des participants

Mise en situation de débats contradictoires : grille d'écoute du « Comment » à remplir par les observateurs

Présentation des articulations et réflexions en sous-groupes

Découverte de son profil et échange sur les deltas (ou adéquations) entre son ressenti et le profil

LA FORMATION JOUR PAR JOUR



JOUR 2

Com Colors : ouvrir les canaux de communication vers les autres



> Contenu / Bénéfices

Rappel des concepts vus et mise en confort

Découverte de **canaux appropriés** de communication

Utiliser les différents canaux : découvrir et **muscler** mes canaux moins présents

Découverte des concepts de masques et de mythe dans la communication

Comment **combiner tous les canaux** dans un même message ?

Avec quelles lunettes est-ce que j'analyse le monde ?

Qu'est-ce qui **me motive** ?

Et quel est mon **environnement de travail** privilégié

Continuité de son Vade Mecum personnel pour fixer les concepts et s'engager au changement

> Méthodologie / Activités

- Utilisation de l'intelligence collective et du partage de groupe pour verbaliser et mémoriser les concepts appris.
- Débat et concrétisation

Présentation illustrée

Mise en situation et exercices croisés

- Brainstorming, débats et apport conceptuel avec le groupe.
- Exercices en duo pour s'entraîner à sortir de situations problématiques

Mise en pratique et jeux de rôle; narration d'une histoire dans les 6 types et canaux

Ex cathédra et débat

Création et suite de mon plan d'action: « Que vais-je mettre en place dès aujourd'hui ? »

LA FORMATION JOUR PAR JOUR



JOUR 3

Com Colors : les scénarii d'échec sous stress et les moyens pour en sortir



> Contenu / Bénéfices

R appel des concepts vus et leurs apports directs

Les drivers ou « petites voix » comme amorce du **comportement conditionnel**

Quels sont les impacts de **comportement conflictuels** sur mes échanges ?

Comment réagir face à un interlocuteur en **stress** ?

Visionnage des séquences individuelles de présentation en vidéo

Qu'est ce qui fait capoter ou **réussir une réunion**??

Continuité de la rédaction de son **Vade Mecum** personnel.
Personnaliser les outils vus et concrétiser leur mise en action dès maintenant

> Méthodologie / Activités

Intelligence collective et échanges croisés

Présentation illustrée et recherche d'exemples par le groupe

R réflexion en sous groupe et apport conceptuel

Mises en situation avec utilisation par chacun des sources de motivation dans le bon canal

Prise de conscience, analyse du groupe et affinage de la découverte de soi

Serious game : une réunion difficile

R réflexion et création d'un plan avec échanges croisés.

LA FORMATION JOUR PAR JOUR



JOUR 4 ATELIER - Un pas plus loin...



> Contenu / Bénéfices

Feedback des outils utilisés et relance de la dynamique du groupe.
Mémorisation et découverte de la différence des approches sur le terrain

R éponse aux questions et analyse de quelques **situations vécues**

Quels messages parentaux ont conditionnés ma vision du monde ?
R éflexion sur les messages parentaux et les sentiments racket

Les questions existentielles pour **s'apaiser** dans son canal...

Comment m'approprier les outils dans la durée de manière concrète et prendre conscience de leur efficacité

Évaluation
Déceler la motivation des autres participants pour nourrir la mienne.

> Méthodologie / Activités

Interview et intelligence collective

Débat illustré et questionnement individuel orienté

Ex cathedra illustré par des exemple du groupe et recherche collective de solution

Présentation puis apport de cas par le groupe

J eu de rôle et questionnement collectif
Échanges croisés, réflexion
S'exercer au balayage : écrire un message dans les 6 canaux

Expression dépersonnalisée et personnelle de son feedback à chaud